

ESEnCial

07 / OCTUBRE 2011

**Bienvenida al curso
2011-2012**

Sala Profesores 02
Aula 04



El nuevo CEDE

**ESEC y
las redes
sociales**

**Nuestros
estudiantes
“around the
world”**

La revista del

**Campus Barcelona
Toulouse Business School**



3 international accreditations



SUMARIO



- 4 **A**LMUNOS
- 6 **E**VENTOS
- 7 **E**X **A**LMUNOS
- 8 **U**NIVERSIDADES **P**ARTNER
- 10 **R**EDES **S**OCIALES
- 12 **P**ROFESORES
- 14 **B**ARCELONA **C**CULTURAL

STAFF

Campus Barcelona (ESEC)
Toulouse Business School
Calle Trafalgar, 10
08010 Barcelona
Tel. (+34) 933 100 111
www.esec.es

Director ESEnCial: Olivier Benielli
Responsable Redacción: Victoria Vancells
Responsable de Arte: Marta Juan
Coordinación: Margarita Servera
Imprime: Pressing

Agradecimientos: Hugo Serres, Víctor Janin, Adrià García Cámara, Jean-Marc Menahem, y en especial a nuestra articulista, fotógrafa y siempre dispuesta Anna Pardos y a Irene Pons que compagina su función de documentalista con las nuevas tecnologías como nadie.
DLB: 37.465-09



Nuevo curso, nuevos retos

Por Victoria Vancells

El tiempo corre y estamos de nuevo ante un nuevo curso académico e iniciando otro ciclo de apariciones de nuestra revista ESEnCial.

Como cada año, el mes de septiembre da el pistoletazo de salida al nuevo curso. Pocas son las diferencias de forma de un año a otro, presentaciones de curso, presentaciones de programa, aperitivos. Pero cambia lo más importante, los alumnos.

Es uno de nuestros rasgos diferenciales. Pocas veces tenemos ante nosotros en el mes de septiembre las mismas caras. Los alumnos pasan de curso o repiten, eso es evidente, pero no permanecen, como en otras entidades, anclados a la ciudad de Barcelona.

Algunos de los que han superado el 1º de Bachelor, se han incorporado ya a sus destinos internacionales (Podéis ver un mapa de sus ubicaciones en nuestra página dedicada a las Universidades Partner). Otros cursan su segundo año en Barcelona, pero cambian de compañeros de viaje e incorporan a sus colegas recién llegados del campus de Toulouse.

De igual modo el 3º de Bachelor da pie a la emigración de la mayoría de sus componentes, esta vez al campus de Toulouse donde cerrarán el ciclo. Y los que se quedan aquí, reciben con los brazos abiertos a los nuevos alumnos y a nuestros flamantes internacionales, que, aún cuando pasean su trayectoria académica por todos los cursos, se centran básicamente en las asignaturas de este tercero de Bachelor.

Y ¿Qué decir del Máster? Ellos sí son realmente novedad, pocos son los que ya han pasado por nuestra escuela con anterioridad, pero llegan a primeros de mes con la energía suficiente para finalizar sus estudios superiores.

ESEnCial inicia aquí su recorrido del 2011-2012. Un recorrido que esperamos se ajuste al objetivo inicial de la publicación, ser un instrumento por y para los alumnos y todas aquellas personas, relacionadas de uno u otro modo con este campus de Barcelona de la Toulouse Business School.

Deseamos a todos los alumnos que entre septiembre y octubre se incorporan a nuestro campus la más feliz de las andaduras en este curso que ahora se inicia.



EL CEDE

Por Hugo Serres.
Estudiante de 2º de Bachelor

Después de unas vacaciones (cortas), ya todos volvemos a nuestra rutina universitaria... Algunos ya conocemos la escuela, otros la descubren por primera vez. No puede faltar el discurso del Sr. Benielli, la visita de las instalaciones, el aperitivo... Y desde el año pasado, ¡la presentación del CEDE! Gracias al trabajo tanto de la administración como de los alumnos fundadores del comité, ESEC ha creado un órgano que se encarga de facilitar la vida a los estudiantes, con todo lo que eso conlleva: hacer de puente entre ellos y la escuela, organizar eventos para disfrutar de su estancia en Barcelona, facilitar la integración de todos... Los objetivos son muchos, pero sin duda siguen un hilo conductor que es la base del proyecto: hacer que cada estudiante saque el máximo provecho de su año, tanto a nivel académico como a nivel personal.

Trabajo no nos falta, pero ganas tampoco. Y tenemos la mejor ciudad posible para conseguir nuestros propósitos... Nuestras actividades se van a dividir en 3 grandes áreas: Cultura, Deportes y Fiestas. Cosas de las cuales Barcelona va sobrada.

A nivel de cultura, pretendemos dar a conocer la magnífica ciudad en la que nos encontramos, enseñando la Barcelona turística pero también desconocida. Muchas veces, se ha dado el caso de alumnos internacionales que volvieron a su país de origen sin realmente haber visto nada de la ciudad, y es una pena. Por lo tanto, queremos ofrecer a todos la oportunidad de descubrir la historia, la arquitectura y la cultura de aquí, a través de visitas guiadas, excursiones...

En cuanto a los deportes, creemos que es un instrumento universal de integración, por lo que organizando jornadas en la playa (jugando a voley, fútbol o rugby), torneos de fútbol-7, partidos de baloncesto... trataremos de mejorar la integración de todos, haciendo que nos conozcamos y pasemos un buen rato juntos. Además, hacer deporte es saludable, ¿no?

Por último, y no menos importante, está el tema de las fiestas. La cultura está bien, hacer deporte es bueno, pero también hay que desahogarse de vez en cuando, y allí estaremos. Haremos unas 4-5 grandes fiestas, las "oficiales", con photocall, todos los cursos, discoteca reservada... No os perdáis la primera del año (a principios de octubre), ¡promete! Pero también haremos a menudo fiestas con la sana intención de salir y descubrir diferentes lugares de la ciudad.





“Bureau des étudiants”, Comisión de fiestas... como habéis podido ver, el CEDE es mucho más que eso. Siguiendo con el legado de los alumnos fundadores (David Aguiar, Antoine Paul, Juan Masson), pretendemos hacer crecer el CEDE, hacerlo todavía más presente y funcional, con un modelo a seguir pero estando abierto a propuestas y nuevas ideas. Para ello, necesitamos la ayuda de todos. Cada alumno que se sienta con ánimo de ayudarnos, de aportar una idea o de ayudar a realizar o promocionar un evento será bienvenido. ¡Tanto Amélie Barral (fiestas), Anna Artsibasheva (cultura), Víctor Janin (organización) y yo mismo (deportes) os lo agradeceremos!

¡Esperamos veros participar en nuestras actividades, y que tengáis un gran año aquí!

CONOCE MEJOR A

Irene Pons

Responsable de Biblioteca y Documentalista de ESEC



Tengo 31 años y soy de Menorca, aunque llevo 12 años viviendo en Barcelona, una ciudad que me encanta por su dinamismo y buen clima.

Estudí Biblioteconomía y Documentación en la Universitat de Barcelona, y en mi segundo año fui stagiaire de la Bibliothèque Publique d'Information, dentro del Centre Pompidou en París, lo cual me permitió practicar el francés que había estudiado durante cuatro años en el instituto. Durante la carrera empecé también a trabajar en centros de documentación de empresas privadas de diferentes sectores, como Nestlé o Ipsen Pharma. También trabajé en la empresa de servicios GreenData, en proyectos de implementación de software para bibliotecas.

Desde hace dos años trabajo en ESEC, y me gusta especialmente por su ambiente internacional, por el proyecto de crear una biblioteca desde cero y por el equipo de personas con las que trabajo.

Mi puesto consiste principalmente en dar forma a una biblioteca todavía en sus etapas iniciales (comprando nuevos materiales, suscribiendo revistas, creando servicios, etc.) dar soporte a profesores y alumnos en la búsqueda de información o recursos para sus clases y trabajos, y participar en las redes sociales de la escuela.

Me definiría como una persona inquieta y muy curiosa, por lo que elaborar la Agenda semanal de Barcelona ¡es una de mis tareas preferidas! Si buscas una dirección en Barcelona, necesitas soporte para buscar en una base de datos, o simplemente, un plan para el fin de semana, ¡ven a verme, mándame un e-mail o contáctame por Skype!

EVENTOS



RENTRÉE DE LOS ESTUDIANTES DE 2º DE BACHELOR



RENTRÉE DE LOS ESTUDIANTES DE 3º DE BACHELOR

RENTRÉE DE LOS ESTUDIANTES DE MÁSTER 2 EN EL INSTITUT FRANÇAIS



RENTRÉE DE LOS ESTUDIANTES INTERNACIONALES 2011



Adrià Garcia

Promoción Bachelor 2010

¿Qué ha supuesto ESEC para mí? 3 años, 4 países, amigos alrededor del mundo y las puertas abiertas a un mundo sin límites.

Pero dejando atrás esta poética frase, ESEC supuso el tener la oportunidad de practicar, experimentar y conocer el mundo real al que me iba a enfrentar durante mi carrera profesional. Especialmente gracias a las prácticas anuales, que me permitieron poder poner en acción el conocimiento adquirido durante el año y probar en qué camino o industria me sentía más cómodo.

Esas mismas prácticas fueron las que me ayudaron a dar los primeros pasos dentro del sector de la publicidad y las nuevas tecnologías; haciendo primero unas prácticas en una agencia de publicidad donde tuve la oportunidad de ver desde dentro cómo funcionaba todo el mundo de la publicidad y el marketing, para luego hacer mis últimas prácticas en una start-up orientada al mundo del Digital Marketing y el Mobile Marketing.

Actualmente estoy trabajando en Vice Media Group una empresa americana compuesta por varias empresas: Una agencia de publicidad no convencional, una revista, una canal de TVonline, y un sello discográfico. Donde mi puesto es el de Digital Project Manager & Digital Marketing Strategist y mi misión principal es la creación y desarrollo de campañas de comunicación/publicidad/marketing en medios digitales e interactivos, intentando ayudar a las marcas a adaptarse al nuevo mundo que ha surgido con internet y las nuevas tecnologías.

Creo que una de las principales ventajas que he conseguido gracias a ESEC ha sido la capacidad de poder ver las cosas, como dicen los americanos, desde una perspectiva en "big picture"; o lo que es lo mismo, el poder ver las cosas desde lejos, conocer el entorno para luego poder centrarse en los detalles y que esos detalles encajen a la perfección con el resto. Esto es algo tremendamente útil a la hora de manejar cualquier tipo de proyectos.

Adrià Garcia

Creative Technologist, Social Media/Mobile & Digital Marketing

Twitter : @agc1984

Linkedin : <http://www.linkedin.com/in/agc1984>



"Limits do exist because you want them to exist. Stop thinking about limits and you will have the whole world in your hands".

UNIVERSIDADES PARTNER



Maximo Manrique

UQAM

Montréal, Canadá.



Laurie Hasid

UQAM

Montréal, Canadá.



Emma Faixo

UQAM

Montréal, Canadá.



Claudia Freixas

San Diego State University

San Diego - California, EEUU.



Anna Vila Castro

University of Cincinnati, College of Business

Cincinnati - Ohio, EEUU.

Un año más, varios de nuestros alumnos de segundo de Bachelor han viajado a sus nuevos destinos a lo largo y ancho del planeta para seguir este curso académico.

Ha sido un año de novedades. Para empezar, aceptando el reto que le puede suponer el cursar un año en una de las universidades con más fama de "dura" de Europa, Carolina Carrillo, se ha instalado en Maastricht, la prestigiosa institución holandesa en la que permanecerá todo el curso.

También en Europa, nuestras chicas Maria Busanya y Mar Giné, han tomado el camino de Groningen en Holanda, dispuestas a compartir estudios y vivencias. Y Rémi Dumas que está bien ubicado en Croacia en la Universidad de Zagreb.

Los destinos americanos son siempre un gran atractivo para cualquier estudiante. Max Manrique y Laurie Hasid, han encaminado sus pasos a Canadá, incorporándose a UQAM, institución que, por primera vez acoge a estudiantes de Barcelona. En Estados Unidos, nos representan Claudia Freixas en la Universidad de San Diego y Anna Vila que ha elegido la Universidad de Cincinnati. En América del Sur tenemos en México a Emilia-María Borowik, en la Universidad de Guadalajara, y en Argentina, a Georgia Pouban, en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales de Buenos Aires. Estas estudiantes habiendo cursado su primer año de Bachelor en inglés, tienen el valor añadido de profundizar en la lengua castellana. Maelliz Vallette ha elegido Chile y su Universidad Diego Portales.

Asia sigue siendo un destino interesante y para completar el mapa de instituciones que por primera vez acogen a nuestros estudiantes, una decisión valiente, la de Clara Priou cuyo destino asiático es la Universidad de Sogang en Corea. Zhe(Anna) Zheng nos mantendrá informados de sus pasos en la Universidad de Shanghai y Xin (Fanny) Zhou, desde Lingnam University en Hong Kong.

A todos ellos, a los que se dirigen a nuevos destinos y a los que siguen los pasos de sus compañeros de promociones anteriores, les animamos a demostrar el alto nivel de los estudiantes de nuestra escuela y a disfrutar y expresar al máximo esta experiencia internacional.



Emilia Maria Borowik

Universidad de Guadalajara

Jalisco, México.



Georgia Pouban

UCES, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

Buenos Aires, Argentina.



Maelliz Vallette

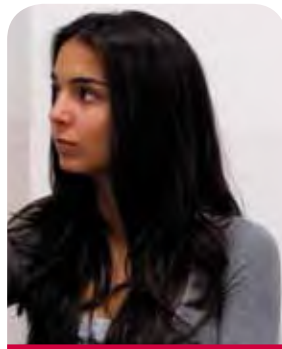
Universidad Diego Portales

Santiago, Chile.





Maria Busanya
*Hanze University
 Groningen,
 Hanze Hogeschool
 Groningen*
 Groningen, Netherlands.



Mar Giné
*Hanze University
 Groningen,
 Hanze Hogeschool
 Groningen*
 Groningen, Netherlands.



**Carolina Carrillo
 Álvarez**
*Maastricht University
 School of Business and
 Economics*
 Maastricht, Netherlands.



Xin Zhou
*Lingnan University
 Hong Kong*
 Hong Kong, China.



Zhe Zheng
*Shanghai University of
 Finance and Economics/
 SUFE*
 Shanghai, China.



Rémi Dumas
*Zagreb School of
 Economics and
 Management*
 Zagreb, Croatia.



Clara Priou
Sogang University
 Seoul, Korea.

Inmersos en la revolución 2.0. ¿Te apuntas a nuestras redes?

Siguiendo la tendencia actual marcada por la revolución digital, el Campus Barcelona ha decidido también hacerse un hueco en el nuevo entorno de los medios digitales. Ahora nos dirigimos a vosotros con este artículo para explicaros las ventajas que tienen las redes y elementos que conforman nuestra identidad on-line que, entre otras cosas, os pueden servir para interactuar entre vosotros (Facebook, foros, CEDE), para que podáis beneficiaros de nuestros contenidos pedagógicos fácilmente (mediateca, blog), y para que podáis contactar con nosotros. Dedicamos este espacio para explicarlo con detalle y esperamos que os sirva y, sobre todo, que participéis y forméis parte de este proyecto en el que vosotros sois muy importantes.

ESEnCialblog - www.esencialblog.es

Nuestro blog contiene aquellas noticias y actividades, que pueden ser interesantes para toda la comunidad ESEC semana a semana. Se estructura de manera muy sencilla, en pestañas:

- > **Foro Actualidad:** tendencias, noticias, recursos; qué debes saber, qué te puede interesar.
- > **CEDE:** Actividades y propuestas del comité de estudiantes ESEC.
- > **Estudiar y vivir en Barcelona:** información práctica y consejos sobre transporte, alojamiento, trámites administrativos, etc. ¡Nuestro apartado más consultado!

- > **Biblioteca online:** recursos online por materias.
- > **Revista Esencial:** Lee online nuestra revista en papel y consulta todos los números anteriores.
- > **Recomendaciones:** libros, películas, restaurantes, lugares especiales, música... ¡consulta nuestras propuestas y animate a participar con las tuyas: recomendaciones@esencialblog.es!

Además, podréis encontrar cada semana la Agenda "Barcelona se mueve" en la parte izquierda de la página de inicio, y enlaces a nuestras cuentas de Facebook, Flickr, y Youtube.

Esencialblog está pensado para compartir, permitiendo comentarios en las entradas y dispuestos a publicar aquella información que consideres interesante. ¡Anímate a participar!

FACEBOOK - www.facebook.com/tbsbarcelona

Esta red social os resultará muy útil tanto para encontrar información como para interactuar con los demás estudiantes:

- > Encontraréis noticias, artículos y recomendaciones del Blog que os pueden resultar interesantes.
- > Es un medio a través del cual el Comité de Estudiantes de ESEC (CEDE)

se comunica con todos vosotros para anunciaros los eventos o citas que están organizando. El CEDE también tiene Grupo en el Facebook, no os lo perdáis: www.facebook.com/CEDESEC

> En la parte lateral Izquierda, donde dice Foros, existe el "Foro de Alojamiento/About Accommodation in Barcelona" en el que podéis contactar entre vosotros cuando busquéis habitaciones o pisos para compartir. El departamento de Alojamiento de ESEC también anuncia las últimas novedades en esta sección.

YOUTUBE - www.youtube.com/ESECbarcelona

Podrás encontrar dos tipos de vídeos:

- > Sobre la Escuela o de actos en la escuela (qué es ESEC, cómo funcionan las prácticas, testimonios de alumnos, entrega de diplomas, etc.)
- > Recomendaciones de la biblioteca (vídeos de Youtube que pueden interesarte por su contenido: cómo preparar una entrevista de trabajo, cómo hablar en público, explicación de conceptos, clases magistrales o conferencias de expertos, etc)

¡Consulta nuestras listas de reproducción y suscríbete al Canal Esec!

FLICKR - www.flickr.com/photos/esec_barcelona/

En este canal colgamos fotos de reportajes y eventos de la escuela, de esta manera puedes acceder a ellas online y tenerlas siempre disponibles. No te pierdas el último reportaje de la escuela con los estudiantes como protagonistas.

Además de las redes sociales en nuestra página web www.esec.es encontrarás todo tipo de información institucional, datos prácticos, nuevos programas que lanzamos...

Y una nueva web para la admisión internacional del Bachelor:

<http://application.toulouse-bs.es>

¡SÍGUENOS!

The screenshot shows the Facebook interface for the ESEC - Toulouse Barcelona Business School page. At the top, there is a navigation bar with the Facebook logo and login fields for email and password. Below the navigation bar, there is a green 'Regístrate' button and a tagline: 'Facebook te ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.' The main content area features the school's profile picture and cover photo. The cover photo is a collage of images, including a group of students and a sign that says 'ESEC Toulouse business school Selection campus'. Below the cover photo, there is a 'Me gusta' button and a 'Formación - Barcelona' category. The main feed contains three posts: 1. A link to a Flickr photo set: 'ESEC - Toulouse Barcelona Business School http://www.flickr.com/photos/esec_barcelona/sets/72157627521679525/'. 2. A post from 'Septiembre 2011 - Master 2 visita empresa FESTO - a set on Flickr www.flickr.com' with a text description of Flickr. 3. A post from '¿De dónde viene la creatividad? | Esencial www.esencialblog.es' with a text description about creativity. The left sidebar contains navigation links for 'Muro', 'Información', 'Fotos', 'YouTube', 'Foros', and 'Eventos'. At the bottom of the sidebar, it shows '936 personas les gusta esto.'



Jean- Marc Menahem

Profesor de Máster



Jean-Marc Menahem compagina la docencia con el deporte del motor. Su pasión hacia los coches hace de él lo que se llama un “gentleman driver” y lo lleva a participar en las 24 de Le Mans, una dura carrera, de fama mundial, cuya preparación le ocupa la mayoría de los fines de semana a lo largo de los circuitos europeos.

Hablamos de la única carrera donde participan pilotos amateurs. Ya hace 10 años que Jean-Marc vió que esta era su oportunidad de formar parte del mundo del motor, 10 años de entrenamientos, de búsqueda de sponsors y de creación de un equipo de tres pilotos que se relevan para intentar finalizar las 24 horas con un Ferrari 430 rojo que destaca entre los 56 equipos participantes en esta edición.

Jean-Marc nos explicó, antes de la carrera, que no tenía miedo ante este reto. Considera el automovilismo un deporte menos peligroso que otros; los coches están protegidos y los errores humanos no acostumbran a ser fatales. De hecho, nos explica, que en diez años no ha tenido nunca un accidente.

Después de la carrera, nuestro profesor-piloto, nos ha enviado el siguiente artículo que adjuntamos en su idioma original. Para aquellos que no hablan francés he aquí el extracto de lo que expone el escrito.

“A pesar de que los entrenos del miércoles no fueron tan exitosos como se había previsto, la sesión del jueves se consagró a intentar optimizar una carrera de 24 horas y no a la caza del crono. Así Nicolas Marroc, uno de los tres componentes del equipo obtuvo una 5ª plaza. Los relevos se sucedieron sin problemas y cuando faltaban 2 horas para la meta el Ferrari se encontraba en la 3º posición de su categoría con 6 vueltas de ventaja sobre el 4º clasificado. Fue en ese momento que un fallo técnico obligó a parar, pero en un último esfuerzo se alcanzó la 4ª posición que recompensó el duro trabajo de todo el equipo.”

Felicidades a nuestro profesor y sus compañeros de equipo, un aplauso muy fuerte desde el campus de Barcelona.

24 HEURES DU MANS JMB Racing au pied du podium en LM GTE-AM

Invitée par l'ACO à participer à la 79^e édition des 24 heures du Mans, l'équipe JMB Racing engageait une Ferrari 430 GT2 en GTE-AM pour un équipage constitué de Manuel Rodrigues déjà présent avec le team en 2009 et de Jean-Marc Menahem et Nicolas Marroc qui découvraient tous les deux la classique Mancelle.

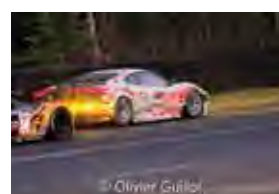
La semaine débutait pour les 56 engagés par les traditionnelles vérifications administratives et techniques Place des Jacobins.

Malgré une préparation méticuleuse effectuée depuis la journée test du 24 avril dernier, les premiers essais du mercredi étaient perturbés par des problèmes de boîtes de vitesses.

Une fois ceux-ci résolus, et compte tenu du temps perdu la veille, la séance du jeudi était essentiellement consacrée au travail propre à l'optimisation en vue d'une course de 24 heures et non à la chasse au chrono.

Dans ces conditions, la 5^{ème} place obtenue par Nicolas s'avérait particulièrement encourageante.

Devant une affluence record de 249 500 spectateurs, Nicolas s'élançait sous le soleil pour ce qui allait être l'une des éditions les plus disputées de l'histoire des 24H du Mans. Dès lors commençait le balai des mécaniciens lors des ravitaillements en carburant et des changements de pneus. Suivant à la lettre la stratégie établie - fiabilité sur la piste et efficacité lors des arrêts au stand - les pilotes évitaient les embûches d'une course extrêmement mouvementée, émaillée de plusieurs accidents spectaculaires nécessitant l'entrée en piste de la voiture de sécurité.



Pour le JMB Racing, les relais se succédaient sans problème dont un quadruple de Nicolas au cœur de la nuit. L'expérience du team associée à celle de Manu présent au Mans pour la 3^{ème} année consécutive permettait à Jean-Marc et Nicolas de réaliser un sans faute.

A moins de 2 heures de l'arrivée, la Ferrari n°83 était ainsi parvenue en 3^{ème} position de la catégorie avec 6 tours d'avance sur le 4^{ème}.

Hélas, une défaillance de l'embrayage imposait alors un long arrêt au stand. Une réparation de fortune permettait toutefois de reprendre la piste alors que la pluie avait fait son apparition par intermittence compliquant encore la tâche des pilotes, désormais à la fois si proches et si loin de l'arrivée.

Dans un ultime effort, la Ferrari n°83 passait en 4^{ème} position de sa catégorie sous le drapeau à damier, récompense ô combien symbolique du travail accompli par toute l'équipe.

Après Manu en 2009, Nicolas et Jean-Marc ont ainsi la satisfaction de faire partie des pilotes qui ont terminé Le Mans dès leur première participation, ce qui est loin d'être anodin comme en atteste les 50% d'abandons de cette édition 2011 particulièrement riche en émotions.

Prochain rendez-vous pour le JMB Racing dès le 24 juin avec le GT Open à Spa.

Fiestas de la Mercè en Barcelona

Muchos de vosotros os preguntaréis por qué en Barcelona son tan importantes las Fiestas de la Mercè, que además seguramente habréis tenido la oportunidad de disfrutar ya que Barcelona está impregnada de actividades, conciertos y distintos espectáculos.

Significado

La Virgen de la Mercè, Patrona de Barcelona y de los presos.

Merced deriva del latín merx, mercadería-merces, pagas, recompensa-acto de benevolencia.

Leyenda

Cuenta la leyenda que la noche del 24 de septiembre de 1218, la Virgen se apareció simultáneamente al rey Jaime I, a san Pedro Nolasco y a san Ramón de Penyafort. A los tres les pidió que creasen una orden de monjes dedicados a salvar cristianos encarcelados por los sarracenos. Eran tiempos de guerra religiosa.

En 1687 una plaga de langostas asedia la ciudad de Barcelona. El Consell de Cent recurrió a la Virgen implorándola para salvar a la ciudad. Cuando la plaga terminó, el Consell de Cent la proclamó patrona de Barcelona. Pero fue en 1868 que el papa Pío IX la nombra patrona del Obispado de Barcelona y el 1888, el obispo Jaume Català coronó solemnemente su imagen en la Catedral de Barcelona.

El gran poeta catalán *Mossèn Jacint Verdaguer*, canta en los gozos o "Goigs de la Mare de Déu de la Mercè Patrona de Barcelona".

Dels captius Mare i Patrona, puix del Cel ens heu baixat: Princesa de Barcelona, protegiu vostra ciutat.

De los cautivos madre y patrona, pues del cielo habéis bajado, Princesa de Barcelona, proteged vuestro Condado.

El culto a Nuestra Señora de la Merced se extendió muy pronto por Cataluña y por toda España hasta Cádiz, por Francia y por Italia, a partir del siglo XIII.

Fiesta Mayor

Fue así como Barcelona empezó a celebrar sus fiestas en septiembre. Pero fue en 1902, con el impulso de Francesc Cambó, que se celebró una Fiesta Mayor que se convirtió en modelo de las que aún hoy tienen lugar en toda Cataluña. De todos modos, la historia de La Mercè sufriría muchos altibajos que se extendieron después de la guerra civil y los años del franquismo.



Las Fiestas de la Mercè - Hoy -

Con la llegada de la democracia, La Mercè alcanzó el carácter de fiesta auténticamente popular gracias a la colaboración de entidades de toda la ciudad. Hoy, La Mercè es una fiesta que ocupa muchísimos espacios públicos con una programación centrada en la cultura mediterránea. En menos de una semana, Barcelona reúne una programación multidisciplinar ya que lo bonito de estas fiestas es que todas las regiones de Cataluña colaboran aportando su granito de arena, su pequeña especialización, creando así un compendio de la cultura popular de toda Cataluña. En ellas aparecen la sardana gerundense, los castells y los diablos del Camp de Tarragona, las danzas que aún hoy se mantienen vivas por toda la geografía catalana... La gran especialidad barcelonesa son los pasacalles, emparentados con las vistosas procesiones que se celebraban hace siglos con motivo del Corpus. Se trata de los espectáculos de calle más antiguos que conservamos.

Se podría decir, que aunque sea una Fiesta Mayor de una ciudad, la Mercè, en Barcelona, ha evolucionado hasta convertirse en un Festival de festivales conservando la esencia de esta mezcla de culturas locales. Así encontramos el BAM (Barcelona Acción Musical) para descubrir nuevas propuestas sonoras alojado en espacios de la ciudad de Barcelona; Barcelona Artes de Calle, con artistas que salen a actuar a pie de calle y sobre todo llenan la Rambla de Barcelona; la fiesta tradicional de toda la vida gormada por los castellers, "capgrossos", gegants...; Fiesta del Cielo, con el encuentro de reactores, globos y ultraligeros en la playa de Barcelona; Fiesta del Fuego que va desde el "correfoc" hasta el Piromusical en las Fuentes de Montjuic que sirven, como habréis comprobado, de clausura de las Fiestas.

Esperemos lo hayáis disfrutado este año y este artículo os sirva para poder entender más el porqué de esta fiesta tan importante para la Cultura Catalana.

AGENDA

Eventos

Barcelona y alrededores

>> Del 15/10/11 al 16/10/11

Caminata Internacional de Barcelona - Senderismo
www.euro-senders.com/internacional

Barcelona Centre de Disseny

>> Del 17/10/11 al 21/10/11

Barcelona Design Week - Sector diseño e innovación
www.barcelonadesignweek.com

Fira de Barcelona

>> Del 18/10/11 al 22/10/11

Maquitec - Sector industrial
www.maquitec.com

>> Del 19/10/11 al 23/10/11

Barcelona Meeting Point - Sector inmobiliario
www.bmpsa.com

>> Del 29/11/11 al 3/12/11

Smart City Expo - Sector energía, transporte, medioambiente...
www.smartcityexpo.com

>> Del 2/12/11 al 4/12/11

Barcelona Degusta - Sector restauración, distribución, alimentación...
www.barcelonadegusta.com

Exposiciones

Museu Nacional d'Art de Catalunya

>> Del 6/10/11 al 15/01/12

La maleta mexicana - Fotografía
www.mnac.cat/exposicions/exp_futures.jsp?lan=002

Museu Picasso

>> Hasta 16/10/11

Devorar París: Picasso 1900-1907 - Pintura
<http://www.bcn.cat/museupicasso/>

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

>> Hasta 3/11/12

Memoria fragmentada: 11-S NY - Artefactos en el hangar 17 - Fotografía
<http://www.cccb.org>

Fundació Miró

>> Del 16/10/11 al 18/03/12

Joan Miró. La escalera de la evasión - Pintura
<http://fundacionmiro-bcn.org>

CosmoCaixa Barcelona

>> Del 18/11/11 al 27/11/11

16ª Semana de la Ciencia - Divulgación científica
<http://obrasocial.lacaixa.es>

Música

Sala Razzmatazz

>> 14/10/11

White Temptation - concierto
www.salarazzmatazz.com

Sant Jordi Club

>> 19/11/11

Roxette - concierto
www.agendabcn.cat

Parc del Fòrum

>> Del 23/11/11 al 27/11/11

Primavera Club 2011 - festival
www.primaverasound.com/pc/

L'Auditori

>> 1/12/11

Paolo Conte - concierto
www.nvivo.es

Palau Sant Jordi

>> 14/12/11

Rihanna - concierto
www.agendabcn.cat

>> 15/12/11

Red Hot Chili Peppers - concierto
www.agendabcn.cat

Teatro y espectáculos

Teatro Tívoli

>> A partir del 22/09/11

Chicago - musical
www.chicagoelmusical.es

Teatre Lliure de Gràcia

>> Del 06/10/11 al 23/10/11

La violación de Lucrecia - drama
www.teatrelliure.com

Barcelona Teatre Musical

>> Del 30/09/11 al 29/02/12

Los Miserables - musical
www.losmiserables.es

Teatre Romea

>> Del 11/10/11 al 16/10/11

Dogville - drama
www.teatromea.com

Cúpula Las Arenas

>> A partir del 13/11/11

Grease - musical
www.greaseelmusical.es

Teatre Lliure de Montjuïc

>> Del 07/12/11 al 11/12/11

Penumbra - drama
www.teatrelliure.com

Parc del Fòrum

>> A partir del 19/01/12

Corteo - circo
www.cirquedusoleil.com

¡Consulta también nuestra agenda semanal de Barcelona.

La publicamos en el blog y en Facebook!

www.esencialblog.es

www.youtube.es/esebarcelona

www.facebook.com/tbsbarcelona





Toulouse Business School

ESEC | toulouse
business school
barcelona campus

www.esec.es

3 international accreditations



www.esc-toulouse.fr